

## LOS INCUNABLES DEL COLEGIO SAN ESTANISLAO DE SALAMANCA

Alejandro Barcenilla Mena, S.J.

De 1956 a 1980 dirigí la Biblioteca de este Colegio hasta que en ese último curso fui relevado en su gestión por el P. Benigno Hernández que la dirigió hasta un año antes de su muerte. Los últimos cinco años, 1975-1980, de mi gestión la simultanéé con la dirección de la de la Universidad Comillas de Madrid, donde perseveré hasta mi jubilación en 1992. Pero ni siquiera en esa última etapa, 1980-1992, llegué a olvidarme de Salamanca pues continué apoyando mi antigua biblioteca salmantina con mis gestiones en pro de ella desde Madrid y con la aportación de buena parte de los intercambios de la Revista "Perficit".

En otras dos publicaciones he tenido ocasión de bosquejar las líneas generales de la génesis de la Biblioteca General del Colegio y la de la Revista "Perficit", que, aunque pertenecen a la misma institución, disfrutaban de una autonomía propia'. La primera, con la reciente incorporación de las Bibliotecas de las Comunidades jesuíticas de León y de la Clerecía de Salamanca, se acerca, entre libros y Revistas a los cien mil volúmenes. La segunda, *Perficit*, con un total de 30.000 vols. fue trasladada, en la época a que antes he aludido, a Madrid e incorporada, en depósito, a la Biblioteca de la Universidad Comillas. Esta Biblioteca *Perficit*, por los años setenta, fue probablemente la primera de España en Filología Clásica. Luego, por razones que no me toca explicar ahora, fue decayendo en calidad A partir de mi jubilación en 1992 los fondos sucesivos de *Perficit* dejaron de trasladarse a Madrid y quedaron depositados en Salamanca, sumados a esta Biblioteca. En resumen, ésta ha tenido tal desarrollo en los últimos cincuenta años que su calidad es muy superior a la que le correspondería por su ordenación académica.

Quiero, pues, contribuir al Homenaje del P. Benigno Hernández con la presentación de un aspecto de esta Biblioteca, que yo conozco muy bien, a la que el homenajeado dedicó sus últimos años.

Por los años ochenta había yo llevado a Madrid el lote de ocho incunables de esta Biblioteca para incorporarlo, a la vez que el de la de Comillas, al proyecto del Catálogo General de Incunables de las Bibliotecas españolas, proyectado por el Ministerio de Cultura y dirigido por D. Francisco García Craviotto, jefe de la Sección de raros de la Biblioteca Nacional.

Por esta razón invité al Sr. Craviotto a visitar la Biblioteca Comillas y a la vez examinar los dos lotes citados de Incunables.

Acepta la invitación, tuvimos una plena jornada para recorrer los entresijos de la Biblioteca y para perfeccionar la descripción de los dos lotes de incunables. Días después, una vez comprobados los datos tomados con los del Banco de Datos del catálogo en proyecto, el Sr. Craviotto me envió la redacción definitiva de las dos listas y me comunicaba la buena noticia de que en el lote de Comillas había aparecido un ejemplar único en España, o, por mejor decir, entre los datos aportados por las Bibliotecas comprometidas en el proyecto.

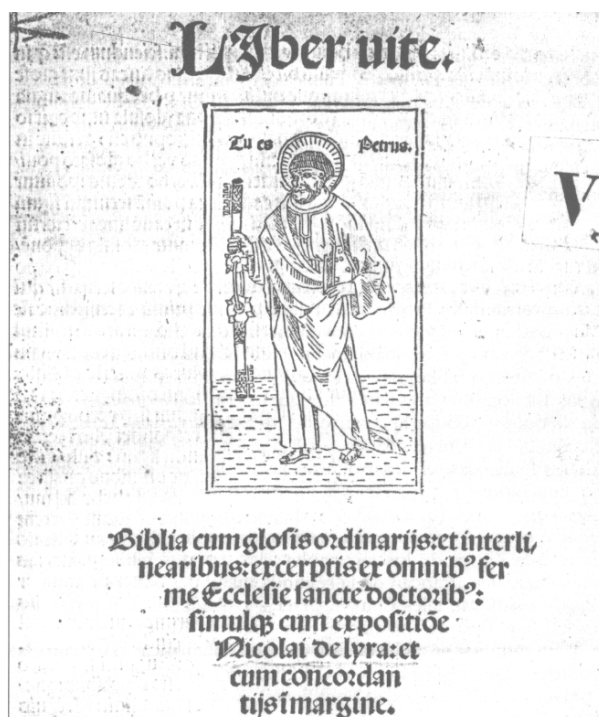
Aunque esta última noticia es grata, no es sin embargo una novedad extraordinaria, pues cualquier lector atento que examine los dos volúmenes de este Catálogo podrá comprobar que abundan los títulos que aparecen únicamente en una sola Biblioteca de la nación.

No es superfluo advertir que los incunables son la serie de impresos que se inicia con la edición de la Biblia de Gutenberg, 1454, y termina con el último año del siglo XV. Era obligado poner un tope que parece lógico sea el fin de siglo, 1499, criterio seguido por el Sr. Craviotto, aunque otros bibliófilos lo pongan en el 1500 que, en rigor, pertenece ya al siglo XVI.

Durante esos 46 años de la segunda mitad del siglo XV, las prensas europeas publicaron unas diez mil obras, con un total de unas cuarenta mil ediciones y pusieron en el mercado unos diez millones de ejemplares<sup>3</sup>.

Los incunables inventariados en España son 16.711, pertenecientes a 6.295 ediciones, que sólo suponen un 15,7% de las cuarenta mil ediciones probables. Esta proporción es muy baja y no se corresponde a la imagen que nos podemos haber formado de la cultura española. La razón es doble: los centros editores del resto de Europa desbordaron notablemente la capacidad editora de España. Por otra parte, durante estos cinco siglos y medio tras la aparición de la imprenta, los centros culturales del exterior han mostrado un mayor potencial económico y un mayor interés cultural en la adquisición y conservación de ejemplares testigos de las primeras ediciones.

La Biblioteca Nacional totaliza 2.906 incunables, correspondientes a 2.112 ediciones, lo que supone un 33,5% de las ediciones constatadas en España y un 17,3% de los ejemplares conservados en la Península. Datos que prueban la dispersión de ediciones y ejemplares por la nación, en la que la Biblioteca Nacional tiene la primacía pero no la mayoría.



Respecto al reparto de este tesoro bibliográfico por toda España, el Catálogo General, al que nos referimos, presenta una lista de trece instituciones con más de cuatrocientos ejemplares cada una. Estas son: Dos nacionales: B. Nacional y Monasterio de El Escorial, Cuatro Universidades: Barcelona, Madrid, Salamanca y Zaragoza, en ese mismo orden alfabético y de riqueza. Tres B. Públicas Provinciales: Palma de Mallorca, Biblioteca de Cataluña y Ávila. Cuatro B. Capitulares, Capítular Colombina de Sevilla, y Capítulares de Córdoba, Segovia y Zaragoza.

En este concierto nacional Salamanca ocupa el tercer puesto entre las Universidades y el décimo en España, con 448 ejemplares correspondientes a 406 ediciones.

El Catálogo General recoge doscientas Bibliotecas o Instituciones de las que 98 son Centros estatales, 89 de la Iglesia y el resto, 13 Bibliotecas, de pertenencia privada.

Conviene indicar en este momento que la riqueza de las Bibliotecas universitarias y Provinciales Públicas se debe a la incorporación de los fondos monásticos y conventuales de la desamortización del siglo XIX, en la que, probablemente, se dilapidaron las dos terceras partes del tesoro bibliográfico. En esa desamortización sólo se salvaron las Bibliotecas Capitulares que, junto con las monacales, disponían de buenos fondos al servicio de las Escuelas capitulares. Con la creación de las Universidades y de los Estudios Generales de las órdenes Religiosas, el desarrollo de las capitulares quedó estrangulado, limitándose su progreso a la incorporación esporádica de donaciones particulares, principalmente de los canónigos.

Pero este fondo primitivo estaba formado en su mayoría de publicaciones correspondientes a la época de los incunables. Las grandes bibliotecas eclesiásticas actuales arrancan de la segunda mitad del XIX, por tanto sin tradición medieval, tales Comillas, Deusto, Granada, Montserrat, Universidad Pontificia de Salamanca, San Cugat del Vallés...

Centrándonos en nuestra provincia de Salamanca son cuatro las Bibliotecas que colaboran en el Catálogo, por orden de importancia: B. Universitaria, Universidad Pontificia, Colegio San Estanislao y San Esteban.

Por su aportación el orden es, si no fallan nuestros sondeos para los dos últimos centros:

B. Universitaria	448	Incunables
B. Colegio S. Estanislao	8	"
B. Convento de S. Esteban	4	"
B. Universidad Pontificia	3	"

Limito mi estudio al fondo de San Estanislao. Presento por orden alfabético los ochos incunables con una doble numeración: la propia de este lote y la correspondiente al Catálogo General, del que copio, sin introducir modificación, la descripción correspondiente y la lista de las Bibliotecas de la nación que poseen algún ejemplar del correspondiente título<sup>4</sup>. A continuación, unas breves notas sobre el estado de conservación y la historia del ejemplar de San Estanislao.

1. 105. AGUSTÍN, San. *Epistolae*. Basileae. Johannes Amerbach. [14193. Fol. Ávila *BP*. Córdoba *B. Cap*. Cuenca *Seminario*. Gerona *BP*. Madrid *BN*. Salamanca *S. Estanislao*. Santiago *Franciscanos*. Valencia *B Cap*.

El ejemplar de Salamanca se encuentra en regular estado de conservación. Al folio segundo del primer cuatenión, sin asignación de signatura, le falta un trozo del ángulo inferior. La encuadernación es en pergamino con dobleces en los márgenes, pero le faltan los verticales de la primera y última cubierta, sin duda recortados para darles otro destino. Esta encuadernación no pudo ser la primitiva porque el guillotinado de los márgenes ha lastimado las notas manuscritas.

<sup>4</sup> Las Siglas de las Bibliotecas citadas juntamente con San Estanislao son:

BN: Biblioteca Nacional. BU: Biblioteca Universitaria. BP: Biblioteca Pública del Estado. BUP: Biblioteca de la Universidad Pontificia. BPF: Biblioteca Provincial de los Franciscanos de Cataluña. B. Cap.: Biblioteca Capitular. B. Catal.: Biblioteca de Cataluña. RAM: REal Academia de la Historia. Sem.: Seminario Diocesano.

En el folio de papel pegado al interior del pergamino de la primera cubierta figuran las tres firmas de tres de los primeros poseedores: *Son de Francisco de Tardáguila (?) religioso capellán, anno 1556*. Luego con la ingenua terminología de la época: *Miente que son de Hierónimo de Cos... Y a continuación: /"Miente que son de..."*. Sobre el título de la portada, de una letra de finales del XVIII o principios del XIX: *Pertenece a los trinitarios descalzos de Valladolid*.

La aludida encuadernación pertenece, sin duda, a los trinitarios porque en la estampación del lomo figura, con la misma tinta del título, la Cruz trinitaria. La fundación de los Trinitarios Descalzos es del 1599 y la del convento de Valladolid del 1606<sup>5</sup>.

Procedencia: El ejemplar no tiene más sellos modernos que el de este colegio de San Estanislao inaugurado el 1926. El libro debió de ser adquirido por los bibliófilos padres Manuel Lecina y Constancio Eguía, en sus búsquedas por las librerías de lance de Madrid, en este caso, probablemente, por las de Valladolid.

2. 924. BERNARDO, San. Epistolae. Basileae. [Nicolaus Kesler]. 1 diciembre, 1994. Fol. Escorial R. Mon. Palma BP. Salamanca S. *Estanislao*.

Este incunable y el siguiente están encuadernados en un mismo volumen, con encuadernación en piel sobre tabla, ornamentación mudéjar, restos de los dos broches metálicos, dos quinas de pequeños clavos en el exterior de las dos cubiertas. Todo apunta a una encuadernación de primeros del siglo XVI.

Procedencia: en el interior de la primera cubierta hay una etiqueta a mano, con letra del XVIII: *Liébana-Sr. Obispo*". Se trata del Monasterio de Liébana. Éste pertenecía entonces a la diócesis de Valladolid, cuyo obispo tendría reservado un cuarto para sus visitas.

3. 932. BERNARDO, San. Sermones de tempore et de sanctis et de diversis. Basileae. Nicolaus Kesler. 1495. Fol. Barcelona BU Salamanca S. *Estanislao*.

Como queda indicado, está encuadernado ya desde el siglo XVI con el incunable anterior. En el folio interior de la cubierta posterior hay dos anotaciones de un sacerdote: *debo 60 missas por la intención del Sr. Juan de Espinosa*. A continuación 26 líneas verticales, sin duda por las misas que ya han sido ofrecidas. Debajo: *tengo qe decir por la yntención del padre Frey Migo de Calatayud doce missas dándome Dios salud*.

<sup>5</sup> *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*. Aldea-Marín-Vives. Madrid, 1975 p. 2707.

4. 1045. Biblia latina, cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in prologos S. Hieronymi et additionibus Pauli Burgensis replicisque Mathiae Doering. NICOLAUS DE LYRA: Contra perfidiam Iudeaeorum. [Lugduni]. Johannes Siber [c.485-881. Folio. 1-IV Partes  
Barcelona BU (I-III-IV). Córdoba B. Cap (III-IV). Huesca BP. Salamanca BU., S. Estanislao (I-ID).

Los tres tomos tienen una encuadernación deteriorada de piel sobre tabla, restos de broches y quinas, alguna incompleta, de grandes clavos en las dos cubiertas. A los tres tomos les faltan folios iniciales y finales.

Procedencia: en la portada interior la etiqueta blanca ya conocida con la nota *Liébana - Sr. Obispo*.

5. 1050. Biblia latina, cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis aliorumque et interlineari Anselmi Laudunensis et cum postilla Nicolai de Lyra expositionibusque Guillelmi Britonis in prologos S. Hieronymi. NICOLAYS DE LYRA: contra perfidiam Iudaeorum. Venetüs. Paganinus de Paganinis. 18 abril, 1495. Fol. Partes I-IV.  
Barcelona BPFC (IV). Escorial R. Mon. Madrid RAH (II). Oviedo A. Cap. (III), BU. Salamanca S. Estanislao (I). Santander BP (I). Tarazona B. Cap. (II-IV). Zaragoza B. Cap. (II-IV), San Carlos.

Encuadernado en pergamino y en regular estado de conservación. Termina con *Postilla super Deutero. edito a fratre Nicolao de Lyra finit*. Procedencia: por unas signaturas en lápiz rojo grueso parece pertenecer al grupo anterior 2, 3, 4.

6. 1347. BUSTIS, Bernardinus de. Rosarium Sermonum. Venetüs. Georgius Arroabene. 31 mayo, lú agosto, 1498. 4.º Partes HL Barcelona B. Catal. BPFC (I). Gerona BP (II). Monserrat Mon (I). Salamanca S. Estanislao. Sevilla BU (I-II).

Encuadernación piel sobre tabla, deteriorada. Restos de los broches. Algunas notas marginales del siglo XVI. La cubierta posterior tiene como guarda interior un trozo de pergamino, 14 por 19 cm. con columna y media de texto, 31 la de la izquierda y 28 la derecha, en letra gótica y sobre la naturaleza del alma.

Procedencia: por indicios de signaturas y etiquetas parece pertenecer al grupo anterior.

7. 3598. LUDULPHUS DE SAXONIA. *Meditationes vitae Christi*. Brixiae. Angelus et Jacobus Britannicus. 30 octubre, 1495. 4.º

Ávila *BP*. Barcelona *B*. *Catal*. Madrid *BN* Salamanca *S*. *Estanislao*. Valencia *BU*.

Le falta el último cuaternión. Por lo demás en buen estado de conservación. Encuadernado en pergamino con cordones de broches. Como refuerzos se han usado seis diminutas tiras de pergamino, 4,5 cm., en letra gótica y de contenido litúrgico.

Procedencia: Indicios de pertenecer al grupo anterior.

8. 5709. TOSTADO, Alfonso. *Floretum Sancti Matthaei*. Hispali. Paulus de Colonia et socii alemani. 1491. Fol. Partes I-III.

Barcelona *A*. *Cap. (I)*, *BU* Córdoba *B*. *Cap*. Escorial *R*. *Mon (II)*. León *BP.*, *S. Isidoro*. Logroño *BP*. Madrid *BN*, *BU* Palma *BP*. Salamanca *BU (II)*, *S. Estanislao*. Santiago *Franciscanos (I, 77)*. Segovia *A*. *Cap*. Sevilla *B*. *Cap-Colombina*. Soria *BP*. Tarazona *B*. *Cap*. Toledo *BP (I)*. Valencia *B*. *Cap*. Zaragoza *B*. *Cap*.

Al primer volumen le falta el cuaternión *a*. Los dos están encuadernados en pasta española del siglo XIX.

Procedencia: La portada del segundo volumen lleva en letra del XVII una nota manuscrita: *Librería de Sto. Toribio*. Y los dos volúmenes llevan un sello *San Marcos de León*. Se trata del sello de la Biblioteca que tenían los jesuitas en su Centro de Estudios Eclesiásticos por los años 1859-1868. Como estos y algunos de los anteriores llevan una etiqueta pequeña azul con las firmas y señales de lápiz rojo grueso se puede deducir con probabilidad que los números 2 al 7 pertenecen, como el 8, a San Marcos de León. Probablemente llegaron a León junto con los ejemplares del cuarto del Sr. Obispo. De León pasaron a la Biblioteca S.I. de San Marcos. Los jesuitas por la revolución del 1868 salieron desterrados para Poyanne (Francia) de donde volvieron en 1880 a Oña y algunos a León. La Biblioteca S.I. de San Marcos parte fue llevada al destierro quedó dispersa en la ciudad de León, parte al Seminario diocesano. ¿Qué itinerario siguió este lote de incunables?

¿León-Poyanne-Oña/Carrión-Salamanca? ¿se recuperaron por los años veinte para la nueva Biblioteca de San Estanislao en Salamanca? Siempre es interesante conocer la trayectoria de las Bibliotecas y de sus restos, porque es seguir el movimiento de la cultura.

De todas formas este lote llegaba a Salamanca por los años 1926-1930 durante los que se organizó la Biblioteca de este Colegio. Pero no habían terminado con ello sus peregrinaciones. En 1932 la república española disolvía en España la Compañía de Jesús y confiscaba todos sus bienes. Pero en previsión de esta medida los jesuitas supieron poner a buen recaudo la biblioteca que hasta el final de la guerra civil estuvo oculta en una dehesa salmantina. En agosto de 1939 el

gobierno desalojó y devolvió el colegio San Estanislao, que desde el 1933 había albergado el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza salmantino, y desde el comienzo de la guerra el Ministerio de aviación, el cuartel de milicias, un hospital de sangre y la oficina de recuperación de documentos de la zona republicana, punto de partida del actual Archivo de la Guerra Civil. Los incunables vuelven, con la biblioteca, a su anterior hogar del que no se han movido sino con el pacífico viaje a Madrid, que hemos comentado al comienzo de estas notas.

¿Y qué puesto les corresponde a estos incunables en el concierto de la cultura nacional y salmantina?

De los ocho títulos sólo tres existen también en la Biblioteca Nacional de Madrid, y sólo dos en la Universitaria de Salamanca. Al hacer hincapié en este aspecto sólo se pretende resaltar un hecho sin vana ostentación, pues ocho ejemplares, ninguno de los cuales es único en España, suponen muy poco en el concierto nacional de los 16.711 incunables. Pero es meritoria toda pequeña aportación al ya de por sí pobre acervo nacional. Sin duda que reposan en el polvo y el silencio de muchas bibliotecas españolas otros muchos ejemplares incógnitos, probablemente varios miles. Es incumbencia de los organismos nacionales promover esta búsqueda y misión de muchos anónimos bibliotecarios localizar, publicar y custodiar los nuevos ejemplares que vayan apareciendo para su incorporación al Catálogo Nacional. Ésta es una pequeña, pero no despreciable, aportación al desarrollo cultural y humano de la nación.